

CARRÉ ROUGE SUR FOND NOIR

110 min. HD. Version originale française

Le conflit étudiant : l'envers du décor

CARRÉ ROUGE SUR FOND NOIR suit de l'intérieur la crise étudiante de 2012 et nous projette au cœur d'un des plus importants mouvements sociaux du Québec. Avec un style de caméra vérité, nous suivons les membres de la CLASSE dans le quotidien de leur lutte. Maxime, Victoria et Justin, ainsi que les co-porte-paroles de l'époque, Gabriel - et Jeanne, nous révèlent les dessous de cette grève historique. Grâce à un accès privilégié et unique à l'envers du décor, nous revivons avec eux ce débat public politique qui a littéralement soulevé le Québec durant le « Printemps érable » : réunion de l'exécutif, préparation des points de presse, votes et manifestations, revendications, négociations... mais aussi fatigue, découragement, questionnement.

CARRÉ ROUGE SUR FOND NOIR est un portrait sans complaisance qui propose une radiographie de cette résistance et de ses principaux acteurs et nous dévoile la réalité quotidienne d'une jeunesse militante et inspirée, du premier au dernier jour de la grève.

Réalisation

Santiago Bertolino

Hugo Samson

Caméra et prise de son

Hugo Samson

Santiago Bertolino

Montage

Andrea Henriquez

Musique originale

René Lussier

Productrice

Lucie Pageau

Production

© Productions Multi-Monde

Québec, 2013